

Hica2

طعن - طعن - طعن - مع طعن -

آرام محمدی بھٹ - ص ۱۰۰ - طبعہ - شریسی

Handwritten musical score for a song, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Persian script below the notes. The score consists of 12 measures, with some measures containing multiple lines of lyrics. The lyrics include words like "Zar", "de", "bir", "ha", "sin", "var", "kal", "bin", "de", "nol", "maz", "ya", "re", "lar", "kan", "nar", "Ben", "gol", "mek", "is", "ke", "rim", "lar", "Ben", "gol", "mek", "is", "ke", "rim", "lar", "rim", "lar".

Handwritten musical notation for the first system of 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). There are two measures in this system, separated by a double bar line. The first measure contains the first six notes, and the second measure contains the last two notes. Above the staff, there are two small 'c' marks, one above the first measure and one above the second measure.

Gülizar Gülizar melak Gülizar
İçimde bir acı hasin sızı var
Kalbimde onulmaz yâreleli kanar
Ben gülmek isterim gözlerim ağlar

Nakarat =
Hasret beni yaktı yeter Gülizar
Günden güne halim beter Gülizar

طغدا طغدا - صلت طغدا -	طغدا - صله زده برده شد	دخمه زده بود - او خانی سست	بایم نص ایستم نه بایر شدم
ایچده راجه طغدا نه خیره د -	صیای کوکله سورده شد	محمد مسکله نه آه نه است	بیده حور و کزوم غوروشدم
فلج او کولر یا - هرق نا -	نی خرابه ایبه تولد برده شد	طغدا روکیم سوید زده شد	به ۵ پاشیم بر آرداشدم
به تولد بایم کوز اچ طغدا -	عمرده کورده دم ریش بها -	نی شوکوز لیم کورده آرد	آینه دوشله کورده آیدمده
نقذات	نقذات	نقذات	نقذات
صرت نی با قده یتر طغدا -	کوکله یا یوشتر کوز طغدا -	طغدا - کل بقا کورده طغدا -	واریده بر بلا سوید طغدا -
کوز داکوز عالم یتر طغدا -	منجک کوزده کوز طغدا -	ایست ماکله کورده طغدا -	هو خانی نصیم سوید طغدا -